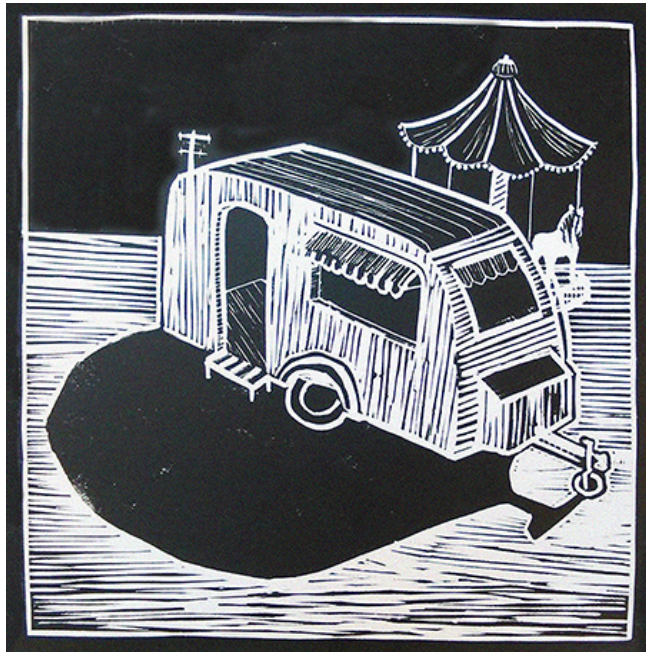
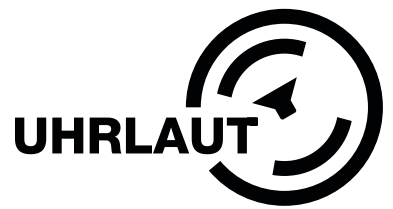


au2pilot

“Fatamorgana“ (12”LP + digital)

Kaotiske samples og finurlige trommeprogrammeringer: Musikalske kontraster får frit råderum..



ARTIST: au2pilot
TITLE: Fatamorgana
FORMAT: 12”LP + digital
CAT. NR.: UR006LP
STYLE: Electronica / Experimental IDM
ORIGIN: Danmark
RELEASE: 16. november 2015

LABEL: Uhrlaut Records

Label manager:
Christian Villum
(+45) 2087 7153
villum@uhrlaut.com

LINK: uhrlaut.com

PRESSE DOWNLOAD HER:
uhrlaut.com/au2pilot-press



cc creative commons

Om Uhrlaut Records

Uhrlaut er et pladeselskab som specialiserer sig i at udgive udfordrende elektronisk musik fra Skandinavien. Alle udgivelser er licenseret under Creative Commons licens og opfordrer publikum til at dele musikken.

Uforudsigeligheden og det kontrollerede kaos hyldes, når Au2pilot sætter sig til producerbordet. Polerede melodistumper, samples og snublende breakbeats samles i smukke og samtidigt kantede musikalske blomster, der nægter at lade sig putte i bestemte genrekasser. Men sådan har det ikke altid været.

For få år siden sad danske Jon Tobias Niemi desillusioneret og stirrede på hans synth-moduler og computerskærm. Han havde igennem en årrække været særdeles aktiv som producer af elektronisk musik, og haft meget succes som live performer og dj rundt omkring på små klubber og til undergrundsfejer. Men nu var gnisten pludselig blevet væk. Det var med ét gået op for ham, at hvad han lavede egentlig mindede ham om alt muligt andet musik. Det var blevet trivielt og forudsigeligt. Han havde mistet tråden. Med ét indså han at det var på tide at stede hans musikalske alter ego, Tobiaz, til hvile. Slut med genrebestemt og genkendeligt musik, slut med forudsigeligheden. Ned i skraldespanden røg alle de gamle numre og alle hans Cubase-skitser. Men historien slutter ikke dér - for af asken den aften steg et helt nyt musikalsk væsen: Au2pilot.

Som en ren fugl-fønix blev Au2pilot den kunstneriske genfødsel for den unge producer. I direkte forlængelse af hans åbenbaring gik han straks i gang med nogle helt nye musikalske og kunstneriske strømme:

Over de næste uger opstod et nyt univers, hvor han lod lyden gå sine egne veje - hvad enten det skabte total idyl eller rent kaos. Med dagslange sessions blev der skabt uregerlige lydlandskaber, og manden bag de nye kreationer fandt en helt ny måde at tænke musik på. Siden da har målestokken for succes været, med hans egne ord, at “hvis jeg efter flere timers produktion føler mig forløst og ikke frustreret har jeg udtrykt det jeg ville.” Og forløsningen og energien er tydelig at høre i de numre der siden er blevet til. Så meget at det er blevet til en lang række udgivelser på selskaber i både ind- og udland, specielt i perioden 2008-09, og igen i 2012, hvor seneste album udkom på det japanske selskab Bump Foot.

Tre år er der gået siden sidste musikalske ytring fra Au2pilot. Tiden er dels gået med at lave og indspille nye kompositioner, men også med at dyrke hans andre kreative output: Som en ren multikunstner maler han også billeder, laver mixtapes på spolebånd, skaber eksperimenterende videokunst der kastes på Youtube og ydermere driver han sågar et lille galleri i en gammel butik, der også huser hans lydstudie i hjembyen Aalborg.

På de tre år har han nøje sammensat Fatamorgana, et spritnyt album, hvor han igen genopfinder Au2pilot: Lydmæssige modsætninger mødes, klippes op, klistres sammen i meget forskelligartede stemninger, og det er tydeligt at kontrasterne får frit råderum i Niemis univers anno 2015. Intet er helligt, og nye lydarter introduceres i både afdæmpede sekvenser og høj-oktane energiudladninger. Intakt er dog kærligheden til det foranderlige og overraskende: Melodistumperne danser ind og ud mellem hinanden og kæmper om pladsen i lydbilledet med de kaotiske samples og finurlige trommeprogrammeringer. Ordnung muss nicht sein. Sådan er Au2pilot.

Støttet af:

MUSAM